

REGULAMIN UCZESTNICTWA W WARSZTATACH TANECZNYCH NA II KONGRESIE TAŃCA

§1

[Postanowienia ogólne]

1. Niniejszy **Regulamin** określa prawa i obowiązki **Uczestników** warsztatów tanecznych, zwanych dalej **Warsztatami**, organizowanych w ramach **II Kongresu Tańca** we współpracy z partnerskimi szkołami tańca.
2. **Warsztaty** odbędą się 26 września 2020 w Warszawie.
3. **Warsztaty** odbywają się w przestrzeniach wskazanych przez partnerskie szkoły tańca, według harmonogramu i lokalizacji wskazanej w programie **II Kongresu Tańca**.
4. Za przebieg i organizację **Warsztatów** odpowiada partnerska szkoła tańca.
5. Organizatorem **II Kongresu Tańca** jest **Instytut Muzyki i Tańca**, zwany dalej **Organizatorem**.
6. Partnerem strategicznym **II Kongresu Tańca** jest **Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN**. Wydarzenie jest finansowane z budżetu **Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego** oraz współfinansowane z budżetu **Biura Kultury Miasta Stołecznego Warszawy**.
7. **Uczestnikiem Warsztatów** jest każda osoba fizyczna, która zgłosiła chęć udziału w **Warsztacie** zgodnie z postanowieniami niniejszego **Regulaminu**.
8. **Uczestnik Warsztatów** zobowiązany jest przestrzegać zasad wewnętrznych regulaminów partnerskich szkół tańca.

§2

[Uczestnictwo w Warsztatach]

1. Decyzja o uczestniczeniu w **Warsztatach** organizowanych przez partnerskie szkoły tańca jest równoznaczna z przyjęciem do wiadomości, zaakceptowaniem i zobowiązaniem do przestrzegania poniższego **Regulaminu** oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych. W przypadku dzieci obowiązek ten dotyczy ich opiekunów prawnych.
2. **Uczestnikami Warsztatów** organizowanych przez partnerskie szkoły tańca mogą być jedynie osoby, które zaakceptowały niniejszy **Regulamin** oraz zarejestrowały się na **Warsztaty** poprzez formularz rejestracyjny zamieszczony na stronie internetowej **Organizatora**.
3. Na sali tanecznej podczas zajęć mogą przebywać jedynie osoby, które znajdują się na liście **Uczestników** danych **Warsztatów**.
4. Każdy **Uczestnik Warsztatów** jest zobowiązany podpisać się na liście obecności

5. Obowiązkowa jest zmiana obuwia przed wejściem na salę ćwiczeń. **Instruktor** prowadzący **Warsztaty** ma prawo do niewpuszczenia na salę osób w obuwiu brudzącym bądź niszczącym podłogę.
6. Z uwagi na bezpieczeństwo i komfort zajęć **Instruktor** ma prawo do niewpuszczania na salę ćwiczeń osób spóźniających się.
7. **Instruktor** prowadzący **Warsztaty** ma prawo do wykluczenia z zajęć osoby, której zachowanie zakłóca przebieg zajęć lub jest w inny sposób niestosowne.

§3

[Bezpieczeństwo]

1. **Organizator** i partnerska szkoła tańca nie ubezpieczają **Uczestników Warsztatów** od nieszczęśliwych wypadków ani nie ponoszą odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki lub kontuzje powstałe podczas **Warsztatów** i zachęcają do ubezpieczenia we własnym zakresie.
2. **Uczestnicy Warsztatów** narażeni są na natężenie i głośność dźwięku.
3. Za uszkodzone albo utracone mienie **Uczestników Warsztatów**, pozostawione w partnerskiej szkole tańca, **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności. W przypadku ewentualnej kradzieży **Uczestnik** lub jego przedstawiciel jest zobowiązany do zgłoszenia tego faktu na policję. **Uczestnicy Warsztatów** powinni poinformować partnerską szkołę tańca o kradzieży niezwłocznie po stwierdzeniu, że miała ona miejsce.
4. Zabrania się przebywania na sali ćwiczeń bez wiedzy i zgody **Instruktora**. Przebywając na sali należy podporządkować się poleceniom Instruktora. Za szkody, w tym powstałe w wyniku nie zastosowania się przez **Uczestnika** do poleceń **Instruktora** odpowiedzialność ponosi **Uczestnik** lub jego opiekun prawny.
5. Zabrania się wylewania na podłogę substancji mogących ją zniszczyć, w tym m.in. wody i substancji oleistych.
6. Ze względów higieny i bezpieczeństwa zabrania się wnoszenia na sale taneczne jedzenia i ciepłych napoi.
7. Osoby przebywające na terenie partnerskiej szkoły tańca zobowiązane są do przestrzegania przepisów BHP i Ppoż, oraz poleceń przedstawicieli partnerskiej szkoły tańca oraz zachowania czystości, poszanowania mienia partnerskiej szkoły tańca i innych **Uczestników Warsztatów**.
8. Osoby oczekujące na **Warsztaty** przebywają w miejscach do tego przeznaczonych, nie zakłócając porządku.
9. Odpowiedzialność za usunięcie szkód poczynionych przez **Uczestnika Warsztatów** ponosi on osobiście lub jego prawny opiekun.
10. Na terenie partnerskiej szkoły tańca obowiązuje zakaz palenia tytoniu, wnoszenia lub spożywania napojów alkoholowych, i środków odurzających.
11. Zabrania się wprowadzania na teren partnerskiej szkoły tańca zwierząt, rowerów i innych przedmiotów mogących stanowić zagrożenie dla **Uczestników Warsztatów**.
12. Obuwie i okrycie wierzchnie należy pozostawić w miejscu do tego wyznaczonym: w szatni, przedsionku, lub należy użyć ochraniaczy na buty.

§4

[Sprawy organizacyjne]

1. Liczba **Uczestników Warsztatów** jest ograniczona. W przypadku zapełnienia się grupy, lista zostanie zamknięta.

2. Zapisy do poszczególnych grup warsztatowych odbywają się poprzez formularz rejestracyjny umieszczony na stronie internetowej **Organizatora**, zgodnie z ofertą partnerskich szkół tańca dostępną na stronie internetowej **Organizatora** w programie **II Kongresu Tańca**.
3. W przypadku zbyt małej ilości osób uczęszczających na **Warsztatach** danej grupy **Organizator** zastrzega sobie prawo do zmian w programie.
4. W przypadku choroby lub niedyspozycji Instruktora partnerska szkoła tańca ma prawo wyznaczyć innego prowadzącego w zastępstwie na te **Warsztaty** bez konieczności wcześniejszego poinformowania **Uczestników** o tym fakcie.
5. W sytuacjach losowych **Organizator** ma prawo do odwołania **Warsztatów** lub zmiany ich programu.

§5

[System płatności]

1. Udział w **Warsztatach** jest bezpłatny pod warunkiem zarejestrowania się na **Warsztaty** poprzez formularz rejestracyjny zamieszczony na stronie internetowej **Organizatora**.

§6

[Zgoda na wykorzystanie wizerunku]

1. Podczas **Warsztatów Organizator** lub partnerska szkoła tańca może przeprowadzać sesje fotograficzne oraz filmować/nagrywać ich przebieg dla celów dokumentacji, informacji i promocji **Organizatora** oraz samych **Warsztatów**.
2. Uczestnictwo w **Warsztatach** jest równoznaczne z wyrażeniem nieodpłatnej, nieograniczonej ilościowo, czasowo ani terytorialnie, zgody na nieodpłatne wykorzystanie, obróbkę, powielanie i wielokrotne rozpowszechnianie wizerunku **Uczestnika** utrwalonego na zdjęciach wykonanych podczas **Warsztatów** bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzenia, w celach informacyjnych i promocyjnych **Warsztaty**. Powyższa zgoda jest jednoznaczna z tym, że fotografie i nagrania wykonane podczas **Warsztatów** mogą być umieszczone w Internecie, w tym przede wszystkim na stronie internetowej oraz portalach społecznościowych **Organizatora**.
3. Każdy **Uczestnik Warsztatów** wyraża zgodę na rozpowszechnianie, w celach promocji, swojego wizerunku na zdjęciach i materiałach audiowizualnych zrealizowanych podczas **Warsztatów**, w którym dobrowolnie uczestniczył zgodnie z art. 81 ustawy z dnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. z 2006r. nr 90, poz. 631, z późniejszymi zmianami).

§7

[Oświadczenie dotyczące stanu zdrowia w związku z epidemią Covid-19]

1. W związku z ogłoszoną w Polsce epidemią Covid-19 **Uczestnik** biorący udział w **Warsztatach** jest zobowiązany do przestrzegania zasad ogłoszonych przez Państwowy Inspektorat Sanitarny oraz Ministerstwo Zdrowia.
2. **Uczestnik Warsztatów** oświadcza, że w okresie ostatnich 14 dni:
 - nie miał objaw ostrej infekcji dróg oddechowych, takich jak: gorączka, kaszel, duszności;

- nie miał kontaktu z osobą, u której potwierdzono zakażenie koronawirusem SARS CoV-2;
 - nie przebywał w rejonach w których utrzymuje się koronawirus SARS CoV-2.
6. **Uczestnik Warsztatów** zobowiązuje się niezwłocznie powiadomić **Organizatora** o wystąpieniu nowych okoliczności dotyczących powyższego oświadczenia, w trosce o bezpieczeństwo innych **Uczestników Warsztatów**.
 7. **Uczestnik Warsztatów** wyraża świadomą zgodę na uczestnictwo w wydarzeniu, mając na uwadze zwiększone ryzyko epidemiologiczne.

§8

[Rezygnacja z udziału w Warsztacie]

1. **Uczestnik** może zrezygnować z uczestnictwa **Warsztacie** w dowolnym momencie bezzwłocznie informując o tym fakcie **Organizatora**.

§9

[Postanowienia końcowe]

1. Niniejszy **Regulamin** jest udostępniony **Uczestnikom Warsztatów** na stronie internetowej **Organizatora** i wchodzi w życie z dniem jego zamieszczenia na stronie internetowej **Organizatora**.
2. **Organizator** zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w niniejszym **Regulaminie** oraz zobowiązuje się do publikowania na stronie internetowej aktualnych informacji.
3. **Organizator** zastrzega sobie prawo do wykorzystania adresu e-mail podanego podczas rejestracji na **Warsztaty** celem powiadamiania **Uczestników** m.in. o zmianach programie lub **Regulaminu**.
4. Przepisy niniejszego **Regulaminu** stanowią integralną część zgłoszenia uczestnictwa w **Warsztatach** i obowiązują wszystkich **Uczestników**.
5. Osoby uczestniczące w **Warsztatach** akceptują postanowienia **Regulaminu**, a zapoznanie się z niniejszym **Regulaminem** potwierdzają przy zgłoszeniu uczestnictwa w czasie trwania wydarzenia.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym **Regulaminem** zastosowanie mają przepisy powszechnie obowiązujące.

§10

[Klauzula informacyjna]

1. **Organizator Warsztatów** informuje, że **Administratorem** danych osobowych **Uczestnika** jest Instytut Muzyki i Tańca, ul. Aleksandra Fredry 8, 00-097 Warszawa, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 83/2010, NIP 525-249-03-48, zwany dalej „**Instytutem**” bądź „**Administratorem**”.
2. Dane osobowe zebrane w formularzu zgłoszeniowym będą przetwarzane w celu udziału **Uczestnika** w **Warsztatach** na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO. Zgodnie z obowiązującym prawem dane osobowe mogą zostać przekazane podmiotom przetwarzającym (art. 28 ust. 1 RODO) a także udostępnione organom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.
3. Dane osobowe zebrane w formularzu zgłoszeniowym będą przechowywane przez okres niezbędny do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na **Administratorze** wynikający z przepisów prawa.

4. Odbiorcą danych **Uczestnika** mogą być:
5. organy ścigania i organy państwowe, gdy wynika to z obowiązujących przepisów prawa.
6. Przysługuje **Uczestnikowi** prawo do:
 - dostępu do treści swoich danych, żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania;
 - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes **Administradora**. W szczególności przysługuje **Uczestnikowi** prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych na potrzeby profilowania;
 - wycofania w każdej chwili zgody w zakresie, w jakim jest ona podstawą przetwarzania danych **Uczestnika**. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem;
 - przenoszenia danych osobowych, tj. do otrzymania od **Administradora** informacji o przetwarzanych danych osobowych, w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego, w zakresie, w jakim dane **Uczestnika** są przetwarzane w celu udziału w **Warsztatach** lub na podstawie zgody;
 - wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (PUODO), gdy **Uczestnik** uzna, iż przetwarzanie danych osobowych **Uczestnika** dotyczących narusza przepisy RODO.
7. **Administrator** wyznaczył inspektora ochrony danych (IOD), z którym można kontaktować się pod adresem e-mail: iod@imit.org.pl.
8. Podanie przez **Uczestnika** danych osobowych jest niezbędne dla udziału w **Warsztatach**. **Uczestnik** jest zobowiązana do ich podania a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości udziału w **Warsztatach**. Dane osobowe **Uczestnika** nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.